

## WYMAGANIA EDUKACYJNE PLASTYKA/TECHNIKA KLASY 4-7

### ROK SZKOLNY 2021/2022

W ocenie ucznia z plastyki i techniki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia, wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć oraz pozytywna postawa wobec przedmiotów. Składają się na nią następujące czynniki:

1. Aktywność twórcza na lekcji:

- wykonywanie samodzielnie zadania plastycznego/technicznego
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi
- oryginalność rozwiązań

2. Aktywny udział w lekcji:

- gotowość do udzielania odpowiedzi na zadane przez nauczyciela pytania
- zaangażowanie w wykonywanie poleceń, zadań plastycznych
- zaangażowanie w wykonywanie poleceń porządkowych zleconych przez nauczyciela
- umiejętność współdziałania w grupie
- systematyczność w prowadzeniu zeszytu przedmiotowego
- przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów (przygotowanie do lekcji sprawdzane jest na początku lekcji)
- przestrzeganie zasad BHP
- przygotowanie dodatkowych plansz, referatów, pomocy
- rozwój umiejętności plastycznych
- przygotowanie dekoracji
- udział w konkursach plastycznych
- zachowanie na zajęciach i w obiektach sztuki

3. Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę następujące kryteria:

- zgodność pracy z tematem,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność w doborze środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań,
- oryginalność realizacji danego tematu,
- estetyka pracy

Nauczyciel uzasadnia ocenę informując indywidualnie ucznia, co wykonał dobrze, a nad czym powinien jeszcze popracować.

4. Przygotowanie ucznia do lekcji:

Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji dwa razy w semestrze zarówno z plastyki, jak i techniki, kolejne nieprzygotowanie równoznaczne jest z oceną niedostateczną.

5. Praca, której uczeń nie skończył na lekcji, musi być doniesiona nauczycielowi najpóźniej dwa tygodnie od ostatniej lekcji plastyki/techniki. Jeżeli uczeń nie odda pracy w terminie otrzymuje ocenę niedostateczną.

6. Uczeń może mieć podwyższoną ocenę z plastyki/techniki jeżeli bierze aktywny udział w szkolnych i międzyszkolnych konkursach plastycznych, aktywnie uczestniczy w kole plastycznym bądź ma wybitne osiągnięcia w tej dziedzinie wykraczające poza szkołę.
7. Za każde dodatkowo wyznaczone przez nauczyciela zadanie (również pracę domową) uczeń otrzymuje plusa (5 plusów = 5). Za nieodrobienie pracy domowej uczeń otrzymuje minus lub ocenę niedostateczną. (3 minusy = 1)
8. Uczniowi przysługuje prawo do jednorazowej poprawy oceny niedostatecznej każdej pracy plastycznej/technicznej oraz klasówki w formie i terminie ustalonym przez nauczyciela. Może to zrobić w ciągu dwóch tygodni od momentu uzyskania pierwszej oceny. Ostateczna ocena ucznia jest średnią arytmetyczną obu uzyskanych ocen. W przypadku niezgłoszenia się ucznia w wyznaczonym terminie, nauczyciel ma prawo sprawdzić wiedzę i umiejętności ucznia w innej formie.
9. Ostateczna ocena ucznia będzie wypadkową jego wiedzy i umiejętności, wysiłku wkładanego przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków oraz aktywności podczas zajęć.
10. Uczeń powinien posiadać zeszyt, który wystarczy mu na 3 lata nauki w szkole podstawowej.
11. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się, uniemożliwiające sprostanie tym wymaganiom.  
Wymagania dostosowuje się:
  - na podstawie opinii z poradni psychologiczno-pedagogicznej, w tym poradni specjalistycznej na podstawie orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego.
12. Dokumentacja przebiegu nauczania prowadzona jest w formie elektronicznej z wykorzystaniem dziennika elektronicznego LIBRUS.
13. Na prośbę ucznia lub rodzica nauczyciel ustnie uzasadnia wystawioną przez siebie ocenę.
14. Dokumentację rejestrującą osiągnięcia i postępy ucznia ( sprawdziany i testy), nauczyciel przechowuje do końca danego roku szkolnego. Na prośbę ucznia i rodzica dokumentacja ta, może być udostępniona w obecności nauczyciela, który wystawił ocenę. Rodzic może dokonać wypisu lub notatki z przedstawionej dokumentacji, nie może jednak dokonywać kopiowania w jakiegokolwiek formie.
15. ZASADY OCENIANIA PODCZAS LEKCJI ONLINE.

Przy ocenie pracy ucznia będą brane następujące czynniki:

- zaangażowanie i aktywność podczas lekcji online,
- terminowe i poprawne wykonanie prac zleconych przez nauczyciela

Postępy uczniów będą monitorowane i oceniane zdalnie, poprzez dostępne środki komunikacji takie, jak: odpowiedzi ustne w czasie webinarów, pliki zadań wysyłane bezpośrednio do nauczyciela, rozwiązywanie testów online. Uczeń ma prawo do konsultacji z nauczycielem (maile, Librus, Platforma Gsuite).

## **CELUJĄCY**

Uczeń:

1. Posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie.
2. Biegłe posługuje się swoimi umiejętnościami w rozwiązywaniu problemów z programu nauczania danej klasy, proponuje rozwiązania nietypowe.
3. Rozwiązuje zadania wykraczające poza program nauczania w danej klasie.
4. Osiąga sukcesy w konkursach artystycznych lub posiada inne osiągnięcia.
5. Samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia (kolekcjonuje książki, albumy, reprodukcje, uczęszcza na wystawy, interesuje się kulturą regionu, miejscowymi zabytkami, sztuką ludową, itp.)
6. Wykonuje dodatkowe prace plastyczne, realizuje projekty wyznaczone przez nauczyciela.
7. Bardzo dobrze orientuje się w wiedzy teoretycznej, zarówno z zakresu wiedzy o sztukach plastycznych przewidzianych na dany rok szkolny, jak i w dziejach sztuki omawianych na lekcji.
8. Reprezentuje szkołę w konkursach, przeglądach, pokazach.
9. Zawsze jest przygotowany do zajęć i posiada wszelkie potrzebne materiały
10. Z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: bierze udział w dyskusjach, broni swoich poglądów, dostrzega analogie, z szacunkiem odnosi się do działalności twórczej kolegów
11. Potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania
12. Wykonuje oryginalne prace plastyczne, stosuje niekonwencjonalne rozwiązania w działaniach twórczych.

## **BARDZO DOBRY**

Uczeń:

1. Opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania przedmiotu w danej klasie w stopniu wysokim.
2. Wykonuje estetyczne prace plastyczne, zgodnie z tematem, wykazuje się umiejętnością celowego stosowania środków formalnych i oryginalnością;
3. Sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne ujęte programem nauczania.
4. Zawsze jest przygotowany do zajęć i z zaangażowaniem uczestniczy w różnorodnych formach lekcji: jest zainteresowany tematem, uczestniczy w dyskusjach;
5. Potrafi pracować w grupie, odpowiedzialnie traktuje powierzone zadania;
6. Pomimo braku uzdolnień kierunkowych uczeń wykazuje sumienność, pracowitość, pilność oraz ambicje w sprostaniu zadaniom.

## **DOBRY**

Uczeń:

1. Jest zainteresowany lekcją i umiarkowanie zaangażowany w jej formy.
2. Poważnie traktuje swoje obowiązki; jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
3. Systematycznie wykonuje zadania dotyczące wiedzy o sztuce;
4. Prace plastyczne wykonuje starannie i zgodnie z tematem.

## **DOSTATECZNY**

Uczeń:

1. Swoje obowiązki traktuje poważnie; najczęściej jest przygotowany do lekcji, przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
2. Mało aktywnie uczestniczy w zajęciach, nie zawsze jest zainteresowany tym, co się dzieje na lekcji;
3. Dość systematycznie i w sposób poprawny wykonuje ćwiczenia i polecenia dotyczące wiedzy o sztuce
4. Wykonuje prace plastyczne, najczęściej zgodnie z tematem i założeniami, ale na niskim poziomie osiągnięć;
5. Posiada podstawowe wiadomości i umiejętności objęte programem.

## **DOPUSZCZAJĄCY**

Uczeń:

1. Lekceważy swoje obowiązki: rzadko przynosi wymagane materiały plastyczne, podręcznik itp.;
2. Nie wykonuje systematycznie ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce
3. Fragmentarycznie opanował wiadomości i umiejętności objęte programem;
4. Nie wykazuje woli uzupełnienia wiadomości i poprawy oceny.
5. Przeszkadza w prowadzeniu zajęć.

## **NIEDOSTATECZNY**

Uczeń:

1. Lekceważy swoje obowiązki: nie przynosi wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika itp.
2. Nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie.
3. Braki w umiejętnościach i wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu.

4. Nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności.
5. Nie uczestniczy w działaniach plastycznych
6. Przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu.
7. Nie wykonuje ćwiczeń i poleceń dotyczących wiedzy o sztuce;
8. Nie wykazuje woli poprawy oceny

#### POSTĘPOWANIE W RAZIE NIEOBECNOŚCI UCZNIĄ:

W przypadku nieobecności ucznia ma on obowiązek nadrobić materiał i uzupełnić brakujące prace w terminie do dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

W przypadku dłuższej nieobecności spowodowanej chorobą uczeń uzgadnia z nauczycielem termin uzupełnienia braków.