**LEKTURY KLAS 4 – 8**

**KLASY 4**

**(według nowej podstawy programowej z 2017 roku)**

**\*lektury uzupełniające**

**Terminy, w których będą omawiane dane lektury, mogą ulec zmianie.**

**KLASA 4a**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor/tematyka** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Baśnie | Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault Kopciuszek, Aleksander Puszkin Bajka o rybaku  i rybce | Ustala nauczyciel. |
| 2) | Jan Brzechwa | „Akademia pana Kleksa” | październik |
| 3) | Clive Staples Lewis | „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica  i stara szafa” | listopad |
| 4) | Janusz Christa | „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” | styczeń |
| 5) | Adam Mickiewicz | “Powrót taty”, “Pani Twardowska”, “Pan Tadeusz” (opis wschodu słońca) | Ustala nauczyciel. |
| 6) | Podania i legendy polskie | Wybrane podania i legendy polskie,  w tym o Piaście Kołodzieju | Ustala nauczyciel. |
| 7)\* | Roald Dahl | „Charlie i fabryka czekolady” | maj |
| 8)\* | Ewa Chotomska | „Pamiętnik Felka Parerasa” | czerwiec |

**KLASA 4b**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Jan Brzechwa | „Akademia Pana Kleksa” | wrzesień |
| 2) | Clive Staples Lewis | „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica  i stara szafa” | październik |
| 3) | Janusz Christa | „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” | grudzień |
| 4) | Adam Mickiewicz | “Powrót taty”, “Pani Twardowska”, “Pan Tadeusz” (opis wschodu słońca) | Ustala nauczyciel. |
| 5) | Podania i legendy polskie | Wybrane podania i legendy polskie,  w tym o Piaście Kołodzieju | Ustala nauczyciel. |
| 6) | Baśnie | Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault Kopciuszek, Aleksander Puszkin Bajka o rybaku  i rybce | Ustala nauczyciel. |
| 7)\* | Ewa Chotomska | „Pamiętnik Felka Parerasa” | maj |
| 8)\* | Roald Dahl | „Charlie i fabryka czekolady” | czerwiec |

**KLASA 4c**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Clive Staples Lewis | „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica  i stara szafa” | wrzesień |
| 2) | Janusz Christa | „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” | listopad |
| 3) | Adam Mickiewicz | “Powrót taty”, “Pani Twardowska”, “Pan Tadeusz” (opis wschodu słońca) | Ustala nauczyciel. |
| 4) | Podania i legendy polskie | Wybrane podania i legendy polskie,  w tym o Piaście Kołodzieju | Ustala nauczyciel. |
| 5) | Baśnie | Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault Kopciuszek, Aleksander Puszkin Bajka o rybaku  i rybce | Ustala nauczyciel. |
| 6) | Jan Brzechwa | „Akademia pana Kleksa” | kwiecień |
| 7)\* | Roald Dahl | „Charlie i fabryka czekolady” | maj |
| 8)\* | Ewa Chotomska | „Pamiętnik Felka Parerasa” | czerwiec |

**KLASA 4d**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Janusz Christa | „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” | październik |
| 2) | Adam Mickiewicz | “Powrót taty”, “Pani Twardowska”, “Pan Tadeusz” (opis wschodu słońca) | Ustala nauczyciel. |
| 3) | Podania i legendy polskie | Wybrane podania i legendy polskie,  w tym o Piaście Kołodzieju | Ustala nauczyciel. |
| 4) | Baśnie | Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault Kopciuszek, Aleksander Puszkin Bajka o rybaku  i rybce | Ustala nauczyciel. |
| 5) | Jan Brzechwa | „Akademia pana Kleksa” | marzec |
| 6) | Clive Steples Lewis | „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica  i stara szafa” | kwiecień |
| 7)\* | Ewa Chotomska | „Pamiętnik Felka Parerasa” | maj |
| 8)\* | Roald Dahl | „Charlie i fabryka czekolady” | czerwiec |

**KLASA 4e \*s**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Janusz Christa | „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” | wrzesień |
| 2) | Adam Mickiewicz | “Powrót taty”, “Pani Twardowska”, “Pan Tadeusz” (opis wschodu słońca) | Ustala nauczyciel. |
| 3) | Podania i legendy polskie | Wybrane podania i legendy polskie,  w tym o Piaście Kołodzieju | Ustala nauczyciel. |
| 4) | Baśnie | Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault Kopciuszek, Aleksander Puszkin Bajka o rybaku  i rybce | Ustala nauczyciel. |
| 5) | Jan Brzechwa | „Akademia pana Kleksa” | styczeń |
| 6) | Clive Steples Lewis | „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica  i stara szafa” | luty |

**KLASY 5**

**(według nowej podstawy programowej z 2017 roku)**

**KLASA 5a**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Henryk Sienkiewicz | „W pustyni i w puszczy” | wrzesień |
| 2) | Bolesław Prus | „Katarynka” | październik |
| 3) | Ignacy Krasicki | wybrane bajki | Ustala nauczyciel. |
| 4) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty: opis burzy, zwyczaje i obyczaje: tańczenie poloneza, powrót z lasu, gotowanie bigosu) | Ustala nauczyciel. |
| 5) | Biblia i wybrane mity greckie | Biblia: stworzenie świata i człowieka, przypowieść o miłosiernym Samarytaninie;  Wybrane mity greckie, w tym mit  o powstaniu świata oraz mity  o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter  i Korze, Heraklesie | Ustala nauczyciel. |
| 6) | Ferenc Molnár | „Chłopcy z Placu Broni” | luty |
| 7)\* | Mull Brandon | „Baśniobór” | marzec |
| 8)\* | Marcin Szczygielski | „Za niebieskimi drzwiami” | kwiecień |

**KLASA 5b**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Ferenc Molnár | „Chłopcy z Placu Broni” | wrzesień |
| 2) | Henryk Sienkiewicz | „W pustyni i w puszczy” | październik |
| 3) | Bolesław Prus | „Katarynka” | listopad |
| 4) | Ignacy Krasicki | wybrane bajki | Ustala nauczyciel. |
| 5) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty: opis burzy, zwyczaje i obyczaje: tańczenie poloneza, powrót z lasu, gotowanie bigosu) | Ustala nauczyciel. |
| 6) | Biblia i wybrane mity greckie | Biblia: stworzenie świata i człowieka, przypowieść o miłosiernym Samarytaninie;  Wybrane mity greckie, w tym mit  o powstaniu świata oraz mity  o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter  i Korze, Heraklesie | Ustala nauczyciel. |
| 7)\* | Mull Brandon | „Baśniobór” | marzec |
| 8)\* | Marcin Szczygielski | „Za niebieskimi drzwiami” | kwiecień |

**KLASA 5c**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Bolesław Prus | „Katarynka” | wrzesień |
| 2) | Ignacy Krasicki | wybrane bajki | Ustala nauczyciel. |
| 3) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty: opis burzy, zwyczaje i obyczaje: tańczenie poloneza, powrót z lasu, gotowanie bigosu) | Ustala nauczyciel. |
| 4) | Biblia i wybrane mity greckie | Biblia: stworzenie świata i człowieka, przypowieść o miłosiernym Samarytaninie;  Wybrane mity greckie, w tym mit  o powstaniu świata oraz mity  o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter  i Korze, Heraklesie | Ustala nauczyciel. |
| 5) | Ferenc Molnár | „Chłopcy z Placu Broni” | styczeń |
| 6) | Henryk Sienkiewicz | „W pustyni i w puszczy” | luty |
| 7)\* | Mull Brandon | „Baśniobór” | marzec |
| 8)\* | Marcin Szczygielski | „Za niebieskimi drzwiami” | kwiecień |

**KLASA 5d**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Ignacy Krasicki | wybrane bajki | Ustala nauczyciel. |
| 2) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty: opis burzy, zwyczaje i obyczaje: tańczenie poloneza, powrót z lasu, gotowanie bigosu) | Ustala nauczyciel. |
| 3) | Biblia i wybrane mity greckie | Biblia: stworzenie świata i człowieka, przypowieść o miłosiernym Samarytaninie;  Wybrane mity greckie, w tym mit  o powstaniu świata oraz mity  o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter  i Korze, Heraklesie | Ustala nauczyciel. |
| 4) | Ferenc Molnár | „Chłopcy z Placu Broni” | grudzień |
| 5) | Henryk Sienkiewicz | „W pustyni i w puszczy” | styczeń |
| 6) | Bolesław Prus | „Katarynka” | luty |
| 7)\* | Mull Brandon | „Baśniobór” | marzec |
| 8)\* | Marcin Szczygielski | „Za niebieskimi drzwiami” | kwiecień |

**KLASA 5e \*s**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty: opis burzy, zwyczaje i obyczaje: tańczenie poloneza, powrót z lasu, gotowanie bigosu) | Ustala nauczyciel. |
| 2) | Biblia i wybrane mity greckie | Biblia: stworzenie świata i człowieka, przypowieść o miłosiernym Samarytaninie;  Wybrane mity greckie, w tym mit  o powstaniu świata oraz mity  o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter  i Korze, Heraklesie | Ustala nauczyciel. |
| 3) | Ferenc Molnár | „Chłopcy z Placu Broni” | listopad |
| 4) | Henryk Sienkiewicz | „W pustyni i w puszczy” | grudzień |
| 5) | Bolesław Prus | „Katarynka” | styczeń |
| 6) | Ignacy Krasicki | wybrane bajki | Ustala nauczyciel. |
| 7)\* | Mull Brandon | „Baśniobór” | marzec |

**KLASY 6**

**(według nowej podstawy programowej z 2017 roku)**

**KLASA 6a**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | John Ronald Reuel Tolkien | „Hobbit, czyli tam i z powrotem” | wrzesień |
| 2) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty sceny  z koncertem Wojskiego, polowanie) | Ustala nauczyciel. |
| 3) | Rafał Kosik | „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” |  |
| 4) | Charles Dickens | „Opowieść wigilijna” |  |
| 5) | Juliusz Słowacki | „W pamiętniku Zofii Bobrówny” | Ustala nauczyciel. |
| 6) | Biblia | Wybrane przypowieści ewangeliczne o talentach,  o siewcy, o pannach roztropnych | Ustala nauczyciel. |
| 7) | Mity oraz wybrane podania  i legendy polskie | Mity: o Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce, o Dedalu  i Ikarze;  Wybrane podania i legendy polskie: o Lechu, o Kraku | Ustala nauczyciel. |
| 8)\* | Kornel Makuszyński | „Szatan z siódmej klasy” | kwiecień |
| 9)\* | Dorota Terakowska | „Córka Czarownic” | maj |

**KLASA 6b**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Rafał Kosik | „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” | wrzesień |
| 2) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty sceny  z koncertem Wojskiego, polowanie) | Ustala nauczyciel. |
| 3) | Juliusz Słowacki | „W pamiętniku Zofii Bobrówny” | Ustala nauczyciel. |
| 4) | Charles Dickens | „Opowieść wigilijna” |  |
| 5) | Biblia | Wybrane przypowieści ewangeliczne o talentach,  o siewcy, o pannach roztropnych | Ustala nauczyciel. |
| 6) | Mity oraz wybrane podania  i legendy polskie | Mity: o Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce, o Dedalu  i Ikarze;  Wybrane podania i legendy polskie: o Lechu, o Kraku | Ustala nauczyciel. |
| 7) | John Ronald Reuel Tolkien | „Hobbit, czyli tam i z powrotem” | marzec |
| 8)\* | Dorota Terakowska | „Córka Czarownic” | kwiecień |
| 9)\* | Kornel Makuszyński | „Szatan z siódmej klasy” | maj |

**KLASA 6c**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty sceny  z koncertem Wojskiego, polowanie) | Ustala nauczyciel. |
| 2) | Juliusz Słowacki | „W pamiętniku Zofii Bobrówny” | Ustala nauczyciel. |
| 3) | Biblia | Wybrane przypowieści ewangeliczne o talentach,  o siewcy, o pannach roztropnych | Ustala nauczyciel. |
| 4) | Mity oraz wybrane podania  i legendy polskie | Mity: o Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce, o Dedalu  i Ikarze;  Wybrane podania i legendy polskie: o Lechu, o Kraku | Ustala nauczyciel. |
| 5) | John Ronald Reuel Tolkien | „Hobbit, czyli tam i z powrotem” | luty |
| 6) | Charles Dickens | „Opowieść wigilijna” |  |
| 7) | Rafał Kosik | „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” | marzec |
| 8)\* | Cornelia Funke | „Atramentowe serce” | kwiecień |
| 9)\* | Kornel Makuszyński | „Szatan z siódmej klasy” | maj |

**KLASA 6d**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Juliusz Słowacki | „W pamiętniku Zofii Bobrówny” | Ustala nauczyciel. |
| 2) | Biblia | Wybrane przypowieści ewangeliczne o talentach,  o siewcy, o pannach roztropnych | Ustala nauczyciel. |
| 3) | Mity oraz wybrane podania  i legendy polskie | Mity: o Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce, o Dedalu  i Ikarze;  Wybrane podania i legendy polskie: o Lechu, o Kraku | Ustala nauczyciel. |
| 4) | John Ronald Reuel Tolkien | „Hobbit, czyli tam i z powrotem” | grudzień |
| 5) | Charles Dickens | „Opowieść wigilijna” | luty |
| 6) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty sceny  z koncertem Wojskiego, polowanie) | Ustala nauczyciel. |
| 7) | Rafał Kosik | „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” |  |
| 8)\* | Kornel Makuszyński | „Szatan z siódmej klasy” | kwiecień |
| 9)\* | Dorota Terakowska | „Córka Czarownic” | maj |

**KLASA 6e**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Biblia | Wybrane przypowieści ewangeliczne o talentach,  o siewcy, o pannach roztropnych | Ustala nauczyciel. |
| 2) | Mity oraz wybrane podania  i legendy polskie | Mity: o Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce, o Dedalu  i Ikarze;  Wybrane podania i legendy polskie: o Lechu, o Kraku | Ustala nauczyciel. |
| 3) | John Ronald Reuel Tolkien | „Hobbit, czyli tam i z powrotem” | listopad |
| 4) | Rafał Kosik | „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” | grudzień |
| 5) | Charles Dickens | „Opowieść wigilijna” | luty |
| 6) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty sceny  z koncertem Wojskiego, polowanie) | Ustala nauczyciel. |
| 7) | Juliusz Słowacki | „W pamiętniku Zofii Bobrówny” | Ustala nauczyciel. |
| 8)\* | Dorota Terakowska | „Córka Czarownic” | kwiecień |
| 9)\* | Kornel Makuszyński | „Szatan z siódmej klasy” | maj |

**KLASY 7**

**(według nowej podstawy programowej z 2017 roku)**

**KLASA 7a**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Stefan Żeromski | „Syzyfowe prace” | wrzesień |
| 2) | Adam Mickiewicz | „Dziady” część II | październik |
| 3) | Henryk Sienkiewicz | „Quo vadis” | listopad |
| 4) | Charles Dickens | „Opowieść wigilijna” | grudzień |
| 5) | Henryk Sienkiewicz | „Latarnik” | luty |
| 6) | Aleksander Fredro | „Zemsta” | marzec |
| 7)\* | Adam Mickiewicz | „Ballady i romanse” | kwiecień |
| 8)\* | Molier | „Skąpiec” | maj |

**KLASA 7b**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Adam Mickiewicz | „Dziady” część II | wrzesień |
| 2) | Henryk Sienkiewicz | „Quo vadis” | październik |
| 3) | Henryk Sienkiewicz | „Latarnik” | listopad |
| 4) | Charles Dickens | „Opowieść wigilijna | grudzień |
| 5) | Aleksander Fredro | „Zemsta” | luty |
| 6) | Stefan Żeromski | „Syzyfowe prace” | marzec |
| 7)\* | Molier | „Skąpiec” | kwiecień |
| 8)\* | Adam Mickiewicz | „Ballady i romanse” | maj |

**KLASA 7c**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Henryk Sienkiewicz | „Quo vadis” | wrzesień |
| 2) | Henryk Sienkiewicz | „Latarnik” | październik |
| 3) | Aleksander Fredro | „Zemsta” | listopad |
| 4) | Charles Dickens | „Opowieść wigilijna” | grudzień |
| 5) | Stefan Żeromski | „Syzyfowe prace” | luty |
| 6) | Adam Mickiewicz | „Dziady” część II | marzec |
| 7)\* | Adam Mickiewicz | „Ballady i romanse” | kwiecień |
| 8)\* | Molier | „Skąpiec” | maj |

**KLASA 7d**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Henryk Sienkiewicz | „Latarnik” | wrzesień |
| 2) | Aleksander Fredro | „Zemsta” | październik |
| 3) | Stefan Żeromski | „Syzyfowe prace” | listopad |
| 4) | Charles Dickens | „Opowieść wigilijna” | grudzień |
| 5) | Adam Mickiewicz | „Dziady” część II | luty |
| 6) | Henryk Sienkiewicz | „Quo vadis” | marzec |
| 7)\* | Molier | „Skąpiec” | kwiecień |
| 8)\* | Adam Mickiewicz | „Ballady i romanse” | maj |

**KLASA 7e**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Aleksander Fredro | „Zemsta” | wrzesień |
| 2) | Stefan Żeromski | „Syzyfowe prace” | październik |
| 3) | Adam Mickiewicz | „Dziady” część II | listopad |
| 4) | Charles Dickens | „Opowieść wigilijna” | grudzień |
| 5) | Henryk Sienkiewicz | „Quo vadis” | luty |
| 6) | Henryk Sienkiewicz | „Latarnik” | marzec |
| 7)\* | Adam Mickiewicz | „Ballady i romanse” | kwiecień |
| 8)\* | Molier | „Skąpiec” | maj |

**KLASA 7f**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Stefan Żeromski | „Syzyfowe prace” | wrzesień |
| 2) | Adam Mickiewicz | „Dziady” część II | październik |
| 3) | Henryk Sienkiewicz | „Quo vadis” | listopad |
| 4) | Charles Dickens | „Opowieść wigilijna” | grudzień |
| 5) | Henryk Sienkiewicz | „Latarnik” | luty |
| 6) | Aleksander Fredro | „Zemsta” | marzec |
| 7)\* | Adam Mickiewicz | „Ballady i romanse” | kwiecień |
| 8)\* | Molier | „Skąpiec” | maj |

**KLASY 8**

**(według nowej podstawy programowej z 2017 roku)**

**KLASA 8a**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Juliusz Słowacki | „Balladyna” | wrzesień |
| 2) | Aleksander Kamiński | „Kamienie na szaniec” | październik |
| 3) | Antoine de Saint-Exupery | „Mały Książę” | listopad |
| 4) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” | styczeń |
| 5) | Melchior Wańkowicz | „Ziele na kraterze” (fragmenty), „Tędy i owędy” (fragmenty) | marzec |
| 6) | Sławomir Mrożek | “Artysta” | Ustala nauczyciel. |
| 7)\* | Miron Białoszewski | „**Pamiętnik z powstawia warszawskiego”** | kwiecień |
| 8)\* | Eric-Emmanuel Schmitt | „Oskar i pani Róża” | maj |

**KLASA 8b**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Juliusz Słowacki | „Balladyna” | październik |
| 2) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” | listopad |
| 3) | Antoine de Saint-Exupery | „Mały Książę” | styczeń |
| 4) | Aleksander Kamiński | „Kamienie na szaniec” | luty |
| 5) | Melchior Wańkowicz | „Ziele na kraterze” (fragmenty), „Tędy i owędy” (fragmenty) | marzec |
| 6) | Sławomir Mrożek | “Artysta” | Ustala nauczyciel. |
| 7)\* | Eric-Emmanuel Schmitt | „Oskar i pani Róża” | kwiecień |
| 8)\* | Miron Białoszewski | „**Pamiętnik z powstawia warszawskiego”** | maj |

**KLASA 8d**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** | |
| 1) | Aleksander Kamiński | „Kamienie na szaniec” | wrzesień | |
| 2) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” | październik | |
| 3) | Juliusz Słowacki | „Balladyna” | listopad | |
| 4) | Antoine de Saint-Exupery | „Mały Książę” | luty | |
| 5) | Melchior Wańkowicz | „Ziele na kraterze” (fragmenty), „Tędy i owędy” (fragmenty) | marzec | |
| 6) | Sławomir Mrożek | “Artysta” | Ustala nauczyciel. | |
| 7)\* | Miron Białoszewski | „**Pamiętnik z powstawia warszawskiego”** | kwiecień |
| 8)\* | Eric-Emmanuel Schmitt | „Oskar i pani Róża” | maj |

**KLASA 8e**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Antoine de Saint-Exupery | „Mały Książę” | wrzesień |
| 2) | Melchior Wańkowicz | „Ziele na kraterze” (fragmenty), „Tędy i owędy” (fragmenty) | październik |
| 3) | Juliusz Słowacki | „Balladyna” | grudzień |
| 4) | Adam Mickiewicz | “Pan Tadeusz” | luty |
| 5) | Aleksander Kamiński | “Kamienie na szaniec” | marzec |
| 6) | Sławomir Mrożek | “Artysta” | Ustala nauczyciel. |
| 7)\* | Eric-Emmanuel Schmitt | „Oskar i pani Róża” | kwiecień |
| 8)\* | Miron Białoszewski | „**Pamiętnik z powstawia warszawskiego”** | maj |

**KLASA 8f**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Melchior Wańkowicz | „Ziele na kraterze” (fragmenty), „Tędy i owędy” (fragmenty) | październik |
| 2) | Antoine de Saint-Exupery | „Mały Książę” | listopad |
| 3) | Adam Mickiewicz | “Pan Tadeusz” | grudzień |
| 4) | Juliusz Słowacki | „Balladyna” | styczeń |
| 5) | Aleksander Kamiński | “Kamienie na szaniec” | kwiecień |
| 6) | Sławomir Mrożek | “Artysta” | Ustala nauczyciel. |
| 7)\* | Miron Białoszewski | „**Pamiętnik z powstawia warszawskiego”** | kwiecień |
| 8)\* | Eric-Emmanuel Schmitt | „Oskar i pani Róża” | maj |