# Lista lektur „Elementarz odkrywców”

# Lista lektur klasa 1

# Semestr 1

 Wanda Chotomska „Gdy zamierzasz przejść ulicę”

Julian Tuwim „Warzywa”

Małgorzata Strzałkowska „Leśny krasnoludek”

Władysław Bełza „Katechizm polskiego dziecka”

Danuta Wawiłow „Marzenie”

Lucyna Krzemieniecka „Jak się krasnalek z borsukiem na spacer wybierali”

Natalia Usenko „Telegram do śpiącej królewny”

Rafał Witek „Pierwszaki z kosmosu”

# Semestr 2

 Julian Tuwim „Abecadło”

Maria Kownacka „Plastusiowy pamiętnik” (fragmenty)

Hanna Łochocka „O wróbelku Elemelku” (fragmenty)

Natalia Usenko „Potwór ekologiczny”

Julian Tuwim „Ptasie radio”

Joanna Papuzińska „Nasza mama czarodziejka” (fragmenty)

Marcin Brykczyński „Tata”

Jan Brzechwa „Żaba”

Janina Porazińska „Pamiętnik Czarnego Noska”

# Lista lektur klasa 2

# Semestr 1

 Wiera Badalska „Legenda o białym orle” (tekst w podręczniku)

 Jan Brzechwa „Na straganie” (tekst w podręczniku)

Alina i Czesław Centkiewiczowie „Zaczarowana zagroda”

Waldemar Cichoń „Cukierku, ty łobuzie”

Wanda Chotomska „Alfabet” (tekst w podręczniku)

Wanda Chotomska, Wacław Bisko „Pies z ulicy Bałamutów” (tekst w podręczniku)

Lucyna Krzemieniecka „Jak się krasnal z sójkami za morze wybierał” (fragment w podręczniku)

Mira Lobe „Babcia na jabłoni” (fragment w podręczniku)

Danuta Parlak „Kapelusz Pani Wrony” – rozdział „Wystraszek”

Grzegorz Kasdepke „Detektyw Pozytywka”

Małgorzata Strzałkowska „Król Lul i warzywa” (tekst w podręczniku)

Danuta Wawiłow „Jak tu ciemno” (tekst w podręczniku)

# Semestr 2

 Jan Brzechwa „Na wyspach Bergamutach” (tekst w podręczniku)

Jan Brzechwa „Prima aprilis” (tekst w podręczniku)

Jan Brzechwa „Sowa” (tekst w podręczniku)

Jan Brzechwa „Żuk” (tekst w podręczniku)

Wanda Chotomska „Dlaczego cielę ogonem miele?” (tekst w podręczniku)

Wanda Chotomska „Dzieci pana Astronoma” (fragmenty)

Wanda Chotomska „Legenda o Warsie i Sawie” (tekst w podręczniku)

Jan Grabowski „Czarna owieczka”

Małgorzata Strzałkowska „Pasta z jajek z musztardą”, „Pasta z twarożku i

łuskanych pestek słonecznika”, „Witaminowa bomba” (teksty w podręczniku)

Justyna Bednarek „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek ( czterech prawych i sześciu lewych)”- rozdział pierwszy i rozdział o skarpetce

drugiej

# Lista lektur klasa 3

 Władysław Broniewski „Jesienny wiatr” (tekst w podręczniku)

Jan Brzechwa „Michałek” (tekst w podręczniku)

Wanda Chotomska „Pan Listopad” (tekst w podręczniku)

Anna Czerwińska- Rydel „W poszukiwaniu światła. Opowieść o Marii

Skłodowskiej-Curie” (fragment w podręczniku)

Agnieszka Frączek „Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą”

René Goscinny, Jean-Jacques Sempé „Mikołajek” (fragment w podręczniku)

René Goscinny, Jean-Jacques Sempé „Mikołajek ma kłopoty” (fragment w podręczniku)

Ludwik Jerzy Kern „Piotruś i powietrze” (tekst w podręczniku)

Maria Konopnicka „Jak to z lnem było?”

Barbara Kosmowska „Dziewczynka z parku”

Astrid Lindgren „Dzieci z Bullerbyn” (fragmenty)

Janina Porazińska „O dwunastu miesiącach”

Janina Porazińska „Szewczyk Dratewka”

Marcin Pałasz „Sposób na Elfa”

Barbara Tylicka, O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśniach i legendach; Wiano św. Kingi

Hans Christian Andersen „Brzydkie kaczątko”

Jan Brzechwa „Żuraw i czapla” (tekst w podręczniku)

Alina i Czesław Centkiewiczowie „Anaruk, chłopiec z Grenlandii”

Aleksander Fredro „Paweł i Gaweł” (tekst w podręczniku)

Maria Krüger „Karolcia”

Astrid Lindgren „Dzieci z Bullerbyn” (fragmenty)

Beata Ostrowicka „Jest taka historia. Opowieść o Januszu Korczaku” (fragment w podręczniku)

Roman Pisarski „O psie, który jeździł koleją”

Maria Terlikowska „Drzewo do samego nieba”

Maciej Wojtyszko „Bromba i inni” (fragment w podręczniku)

Joanna Papuzińska, Asiunia

# LEKTURY KLAS 4 – 8

Rok szkolny 2020/21

# KLASY 4

**(według nowej podstawy programowej z 2017 roku)**

**\*lektury uzupełniające**

**KLASA 4a**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor/tematyka** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Baśnie | Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault Kopciuszek, Aleksander Puszkin Bajka o rybaku i rybce | Ustala nauczyciel. |
| 2) | Jan Brzechwa | „Akademia pana Kleksa” | październik |
| 3) | Clive Staples Lewis | „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” | listopad |
| 4) | René Goscinny i Jean-Jacques Sempé | „Mikołajek” (wybór opowiadań) | grudzień |
| 5) | Janusz Christa | „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” | styczeń |
| 6) | Adam Mickiewicz | “Powrót taty”, “Pani Twardowska”, “Pan Tadeusz” (opis wschodu słońca) | Ustala nauczyciel. |
| 7) | Podania i legendy polskie | Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Piaście Kołodzieju | Ustala nauczyciel. |
| 8) | Joanna Olech | „Dynastia Miziołków” | kwiecień |
| 9)\* | Roald Dahl | „Charlie i fabryka czekolady” | maj |
| 10)\* | Frances Hodgson Burnett | „Tajemniczy ogród” | czerwiec |

**KLASA 4b**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Jan Brzechwa | „Akademia Pana Kleksa” | wrzesień |
| 2) | Clive Staples Lewis | „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” | październik |
| 3) | René Goscinny i Jean-Jacques Sempé | „Mikołajek” (wybór opowiadań) | listopad |
| 4) | Janusz Christa | „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” | grudzień |
| 5) | Adam Mickiewicz | “Powrót taty”, “Pani Twardowska”, “Pan Tadeusz” (opis wschodu słońca) | Ustala nauczyciel. |
| 6) | Podania i legendy polskie | Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Piaście Kołodzieju | Ustala nauczyciel. |
| 7) | Joanna Olech | „Dynastia Miziołków” | marzec |
| 8) | Baśnie | Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault Kopciuszek, Aleksander Puszkin Bajka o rybaku i rybce | Ustala nauczyciel. |
| 9)\* | Frances Hodgson Burnett | „Tajemniczy ogród” | maj |
| 10)\* | Roald Dahl | „Charlie i fabryka czekolady” | czerwiec |

**KLASA 4c**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Clive Staples Lewis | „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” | wrzesień |
| 2) | René Goscinny i Jean-Jacques Sempé | „Mikołajek” (wybór opowiadań) | październik |
| 3) | Janusz Christa | „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” | listopad |
| 4) | Adam Mickiewicz | “Powrót taty”, “Pani Twardowska”, “Pan Tadeusz” (opis wschodu słońca) | Ustala nauczyciel. |
| 5) | Podania i legendy polskie | Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Piaście Kołodzieju | Ustala nauczyciel. |
| 6) | Joanna Olech | „Dynastia Miziołków” | luty |
| 7) | Baśnie | Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault Kopciuszek, Aleksander Puszkin Bajka o rybaku i rybce | Ustala nauczyciel. |
| 8) | Jan Brzechwa | „Akademia pana Kleksa” | kwiecień |
| 9)\* | Roald Dahl | „Charlie i fabryka czekolady” | maj |
| 10)\* | Frances Hodgson Burnett | „Tajemniczy ogród” | czerwiec |

**KLASA 4d**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | René Goscinny i Jean-Jacques Sempé | „Mikołajek” (wybór opowiadań) | wrzesień |
| 2) | Janusz Christa | „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” | październik |
| 3) | Adam Mickiewicz | “Powrót taty”, “Pani Twardowska”, “Pan Tadeusz” (opis wschodu słońca) | Ustala nauczyciel. |
| 4) | Podania i legendy polskie | Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Piaście Kołodzieju | Ustala nauczyciel. |
| 5) | Joanna Olech | „Dynastia Miziołków” | styczeń |
| 6) | Baśnie | Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault Kopciuszek, Aleksander Puszkin Bajka o rybaku i rybce | Ustala nauczyciel. |
| 7) | Jan Brzechwa | „Akademia pana Kleksa” | marzec |
| 8) | Clive Steples Lewis | „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” | kwiecień |
| 9)\* | Frances Hodgson Burnett | „Tajemniczy ogród” | maj |
| 10)\* | Roald Dahl | „Charlie i fabryka czekolady” | czerwiec |

**KLASA 4e \*s**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Janusz Christa | „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” | wrzesień |
| 2) | Adam Mickiewicz | “Powrót taty”, “Pani Twardowska”, “Pan Tadeusz” (opis wschodu słońca) | Ustala nauczyciel. |
| 3) | Podania i legendy polskie | Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Piaście Kołodzieju | Ustala nauczyciel. |
| 4) | Baśnie | Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault Kopciuszek, Aleksander Puszkin Bajka o rybaku i rybce | Ustala nauczyciel. |
| 5) | Jan Brzechwa | „Akademia pana Kleksa” | styczeń |
| 6) | Clive Steples Lewis | „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” | luty |
| 7) | René Goscinny i Jean-Jacques Sempé | „Mikołajek” (wybór opowiadań) | marzec |

# KLASY 5

**(według nowej podstawy programowej z 2017 roku)**

**KLASA 5a**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Henryk Sienkiewicz | „W pustyni i w puszczy” | wrzesień |
| 2) | Bolesław Prus | „Katarynka” | październik |
| 3) | Ignacy Krasicki | wybrane bajki | Ustala nauczyciel. |
| 4) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty: opis burzy, zwyczaje i obyczaje: tańczenie poloneza, powrót z lasu, gotowanie bigosu) | Ustala nauczyciel. |
| 5) | Biblia i wybrane mity greckie | Biblia: stworzenie świata i człowieka, przypowieść o miłosiernym Samarytaninie;  Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Heraklesie | Ustala nauczyciel. |
| 6) | Ferenc Molnár | „Chłopcy z Placu Broni” | luty |
| 7)\* | Mull Brandon | „Baśniobór” | marzec |
| 8)\* | Marcin Szczygielski | „Za niebieskimi drzwiami” | kwiecień |

**KLASA 5b**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Ferenc Molnár | „Chłopcy z Placu Broni” | wrzesień |
| 2) | Henryk Sienkiewicz | „W pustyni i w puszczy” | październik |
| 3) | Bolesław Prus | „Katarynka” | listopad |
| 4) | Ignacy Krasicki | wybrane bajki | Ustala nauczyciel. |
| 5) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty: opis burzy, zwyczaje i obyczaje: tańczenie poloneza, powrót z lasu, gotowanie bigosu) | Ustala nauczyciel. |
| 6) | Biblia i wybrane mity greckie | Biblia: stworzenie świata i człowieka, przypowieść o miłosiernym Samarytaninie;  Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Heraklesie | Ustala nauczyciel. |
| 7)\* | Mull Brandon | „Baśniobór” | marzec |
| 8)\* | Marcin Szczygielski | „Za niebieskimi drzwiami” | kwiecień |

**KLASA 5c**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Bolesław Prus | „Katarynka” | wrzesień |
| 2) | Ignacy Krasicki | wybrane bajki | Ustala nauczyciel. |
| 3) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty: opis burzy, zwyczaje i obyczaje: tańczenie poloneza, powrót z lasu, gotowanie bigosu) | Ustala nauczyciel. |
| 4) | Biblia i wybrane mity greckie | Biblia: stworzenie świata i człowieka, przypowieść o miłosiernym Samarytaninie;  Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Heraklesie | Ustala nauczyciel. |
| 5) | Ferenc Molnár | „Chłopcy z Placu Broni” | styczeń |
| 6) | Henryk Sienkiewicz | „W pustyni i w puszczy” | luty |
| 7)\* | Mull Brandon | „Baśniobór” | marzec |
| 8)\* | Marcin Szczygielski | „Za niebieskimi drzwiami” | kwiecień |

**KLASA 5d**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Ignacy Krasicki | wybrane bajki | Ustala nauczyciel. |
| 2) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty: opis burzy, zwyczaje i obyczaje: tańczenie poloneza, powrót z lasu, gotowanie bigosu) | Ustala nauczyciel. |
| 3) | Biblia i wybrane mity greckie | Biblia: stworzenie świata i człowieka, przypowieść o miłosiernym Samarytaninie;  Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Heraklesie | Ustala nauczyciel. |
| 4) | Ferenc Molnár | „Chłopcy z Placu Broni” | grudzień |
| 5) | Henryk Sienkiewicz | „W pustyni i w puszczy” | styczeń |
| 6) | Bolesław Prus | „Katarynka” | luty |
| 7)\* | Mull Brandon | „Baśniobór” | marzec |
| 8)\* | Marcin Szczygielski | „Za niebieskimi drzwiami” | kwiecień |

**KLASA 5e \*s**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty: opis burzy, zwyczaje i obyczaje: tańczenie poloneza, powrót z lasu, gotowanie bigosu) | Ustala nauczyciel. |
| 2) | Biblia i wybrane mity greckie | Biblia: stworzenie świata i człowieka, przypowieść o miłosiernym Samarytaninie;  Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Heraklesie | Ustala nauczyciel. |
| 3) | Ferenc Molnár | „Chłopcy z Placu Broni” | listopad |
| 4) | Henryk Sienkiewicz | „W pustyni i w puszczy” | grudzień |
| 5) | Bolesław Prus | „Katarynka” | styczeń |
| 6) | Ignacy Krasicki | wybrane bajki | Ustala nauczyciel. |
| 7)\* | Mull Brandon | „Baśniobór” | marzec |

# KLASY 6

**(według nowej podstawy programowej z 2017 roku)**

**KLASA 6a**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | John Ronald Reuel Tolkien | „Hobbit, czyli tam i z powrotem” | wrzesień |
| 2) | Rafał Kosik | „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” | październik |
| 3) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty sceny z koncertem Wojskiego, polowanie) | Ustala nauczyciel. |
| 4) | Juliusz Słowacki | „W pamiętniku Zofii Bobrówny” | Ustala nauczyciel. |
| 5) | Biblia | Wybrane przypowieści ewangeliczne o talentach, o siewcy, o pannach roztropnych | Ustala nauczyciel. |
| 6) | Mity oraz wybrane podania i legendy polskie | Mity: o Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce, o Dedalu i Ikarze;  Wybrane podania i legendy polskie: o Lechu, o Kraku | Ustala nauczyciel. |
| 7)\* | Cornelia Funke | „Atramentowe serce” | kwiecień |
| 8)\* | Dorota Terakowska | „Córka Czarownic” | maj |

**KLASA 6b**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Rafał Kosik | „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” | wrzesień |
| 2) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty sceny z koncertem Wojskiego, polowanie) | Ustala nauczyciel. |
| 3) | Juliusz Słowacki | „W pamiętniku Zofii Bobrówny” | Ustala nauczyciel. |
| 4) | Biblia | Wybrane przypowieści ewangeliczne o talentach, o siewcy, o pannach roztropnych | Ustala nauczyciel. |
| 5) | Mity oraz wybrane podania i legendy polskie | Mity: o Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce, o Dedalu i Ikarze;  Wybrane podania i legendy polskie: o Lechu, o Kraku | Ustala nauczyciel. |
| 6) | John Ronald Reuel Tolkien | „Hobbit, czyli tam i z powrotem” | marzec |
| 7)\* | Dorota Terakowska | „Córka Czarownic” | kwiecień |
| 8)\* | Cornelia Funke | „Atramentowe serce” | maj |

**KLASA 6c**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty sceny z koncertem Wojskiego, polowanie) | Ustala nauczyciel. |
| 2) | Juliusz Słowacki | „W pamiętniku Zofii Bobrówny” | Ustala nauczyciel. |
| 3) | Biblia | Wybrane przypowieści ewangeliczne o talentach, o siewcy, o pannach roztropnych | Ustala nauczyciel. |
| 4) | Mity oraz wybrane podania i legendy polskie | Mity: o Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce, o Dedalu i Ikarze;  Wybrane podania i legendy polskie: o Lechu, o Kraku | Ustala nauczyciel. |
| 5) | John Ronald Reuel Tolkien | „Hobbit, czyli tam i z powrotem” | luty |
| 6) | Rafał Kosik | „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” | marzec |
| 7)\* | Cornelia Funke | „Atramentowe serce” | kwiecień |
| 8)\* | Dorota Terakowska | „Córka Czarownic” | maj |

**KLASA 6d**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Juliusz Słowacki | „W pamiętniku Zofii Bobrówny” | Ustala nauczyciel. |
| 2) | Biblia | Wybrane przypowieści ewangeliczne o talentach, o siewcy, o pannach roztropnych | Ustala nauczyciel. |
| 3) | Mity oraz wybrane podania i legendy polskie | Mity: o Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce, o Dedalu i Ikarze;  Wybrane podania i legendy polskie: o Lechu, o Kraku | Ustala nauczyciel. |
| 4) | John Ronald Reuel Tolkien | „Hobbit, czyli tam i z powrotem” | grudzień |
| 5) | Rafał Kosik | „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” | luty |
| 6) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty sceny z koncertem Wojskiego, polowanie) | Ustala nauczyciel. |
| 7)\* | Cornelia Funke | „Atramentowe serce” | kwiecień |
| 8)\* | Dorota Terakowska | „Córka Czarownic” | maj |

**KLASA 6e**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Biblia | Wybrane przypowieści ewangeliczne o talentach, o siewcy, o pannach roztropnych | Ustala nauczyciel. |
| 2) | Mity oraz wybrane podania i legendy polskie | Mity: o Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce, o Dedalu i Ikarze;  Wybrane podania i legendy polskie: o Lechu, o Kraku | Ustala nauczyciel. |
| 3) | John Ronald Reuel Tolkien | „Hobbit, czyli tam i z powrotem” | listopad |
| 4) | Rafał Kosik | „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” | grudzień |
| 5) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty sceny z koncertem Wojskiego, polowanie) | Ustala nauczyciel. |
| 6) | Juliusz Słowacki | „W pamiętniku Zofii Bobrówny” | Ustala nauczyciel. |
| 7)\* | Dorota Terakowska | „Córka Czarownic” | kwiecień |
| 8)\* | Cornelia Funke | „Atramentowe serce” | maj |

**KLASA 6f**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Biblia | Wybrane przypowieści ewangeliczne o talentach, o siewcy, o pannach roztropnych | Ustala nauczyciel. |
| 2) | Mity oraz wybrane podania i legendy polskie | Mity: o Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce, o Dedalu i Ikarze;  Wybrane podania i legendy polskie: o Lechu, o Kraku | Ustala nauczyciel. |
| 3) | John Ronald Reuel Tolkien | „Hobbit, czyli tam i z powrotem” | listopad |
| 4) | Rafał Kosik | „Felix, Net i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” | grudzień |
| 5) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” (fragmenty sceny z koncertem Wojskiego, polowanie) | Ustala nauczyciel. |
| 6) | Juliusz Słowacki | „W pamiętniku Zofii Bobrówny” | Ustala nauczyciel. |
| 7)\* | Dorota Terakowska | „Córka Czarownic” | kwiecień |
| 8)\* | Cornelia Funke | „Atramentowe serce” | maj |

# KLASY 7

**(według nowej podstawy programowej z 2017 roku)**

**KLASA 7a**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Stefan Żeromski | „Syzyfowe prace” | wrzesień |
| 2) | Adam Mickiewicz | „Dziady” część II | październik |
| 3) | Henryk Sienkiewicz | „Quo vadis” | listopad |
| 4) | Charles Dickens | „Opowieść wigilijna” | grudzień |
| 5) | Henryk Sienkiewicz | „Latarnik” | luty |
| 6) | Aleksander Fredro | „Zemsta” | marzec |
| 7)\* | Henryk Sienkiewicz | „Krzyżacy” | kwiecień |
| 8)\* | Nancy H. Kleinbaum | „Stowarzyszenie umarłych poetów” | maj |

**KLASA 7b**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Adam Mickiewicz | „Dziady” część II | wrzesień |
| 2) | Henryk Sienkiewicz | „Quo vadis” | październik |
| 3) | Henryk Sienkiewicz | „Latarnik” | listopad |
| 4) | Charles Dickens | „Opowieść wigilijna | grudzień |
| 5) | Aleksander Fredro | „Zemsta” | luty |
| 6) | Stefan Żeromski | „Syzyfowe prace” | marzec |
| 7)\* | Nancy H. Kleinbaum | „Stowarzyszenie umarłych poetów” | kwiecień |
| 8)\* | Henryk Sienkiewicz | „Krzyżacy” | maj |

**KLASA 7d**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Henryk Sienkiewicz | „Quo vadis” | wrzesień |
| 2) | Henryk Sienkiewicz | „Latarnik” | październik |
| 3) | Aleksander Fredro | „Zemsta” | listopad |
| 4) | Charles Dickens | „Opowieść wigilijna” | grudzień |
| 5) | Stefan Żeromski | „Syzyfowe prace” | luty |
| 6) | Adam Mickiewicz | „Dziady” część II | marzec |
| 7)\* | Nancy H. Kleinbaum | „Stowarzyszenie umarłych poetów” | kwiecień |
| 8)\* | Henryk Sienkiewicz | „Krzyżacy” | maj |

**KLASA 7e**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Henryk Sienkiewicz | „Latarnik” | wrzesień |
| 2) | Aleksander Fredro | „Zemsta” | październik |
| 3) | Stefan Żeromski | „Syzyfowe prace” | listopad |
| 4) | Charles Dickens | „Opowieść wigilijna” | grudzień |
| 5) | Adam Mickiewicz | „Dziady” część II | luty |
| 6) | Henryk Sienkiewicz | „Quo vadis” | marzec |
| 7)\* | Henryk Sienkiewicz | „Krzyżacy” | kwiecień |
| 8)\* | Nancy H. Kleinbaum | „Stowarzyszenie umarłych poetów” | maj |

**KLASA 7f**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Aleksander Fredro | „Zemsta” | wrzesień |
| 2) | Stefan Żeromski | „Syzyfowe prace” | październik |
| 3) | Adam Mickiewicz | „Dziady” część II | listopad |
| 4) | Charles Dickens | „Opowieść wigilijna” | grudzień |
| 5) | Henryk Sienkiewicz | „Quo vadis” | luty |
| 6) | Henryk Sienkiewicz | „Latarnik” | marzec |
| 7)\* | Nancy H. Kleinbaum | „Stowarzyszenie umarłych poetów” | kwiecień |
| 8)\* | Henryk Sienkiewicz | „Krzyżacy” | maj |

# KLASY 8

**(według nowej podstawy programowej z 2017 roku)**

**KLASA 8a**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Juliusz Słowacki | „Balladyna” | wrzesień |
| 2) | Aleksander Kamiński | „Kamienie na szaniec” | październik |
| 3) | Antoine de Saint-Exupery | „Mały Książę” | listopad |
| 4) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” | styczeń |
| 5) | Melchior Wańkowicz | „Ziele na kraterze” (fragmenty), „Tędy i owędy” (fragmenty) | marzec |
| 6) | Sławomir Mrożek | “Artysta” | Ustala nauczyciel. |
| 7)\* | Arkady Fiedler | “Dywizjon 303” | kwiecień |
| 8)\* | George Orwell | „Folwark zwierzęcy” | maj |

**KLASA 8b**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Juliusz Słowacki | „Balladyna” | październik |
| 2) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” | listopad |
| 3) | Antoine de Saint-Exupery | „Mały Książę” | styczeń |
| 4) | Aleksander Kamiński | „Kamienie na szaniec” | luty |
| 5) | Melchior Wańkowicz | „Ziele na kraterze” (fragmenty), „Tędy i owędy” (fragmenty) | marzec |
| 6) | Sławomir Mrożek | “Artysta” | Ustala nauczyciel. |
| 7)\* | George Orwell | „Folwark zwierzęcy” | kwiecień |
| 8)\* | Arkady Fiedler | „Dywizjon 303” | maj |

**KLASA 8c**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** | |
| 1) | Aleksander Kamiński | „Kamienie na szaniec” | wrzesień | |
| 2) | Adam Mickiewicz | „Pan Tadeusz” | październik | |
| 3) | Juliusz Słowacki | „Balladyna” | listopad | |
| 4) | Antoine de Saint-Exupery | „Mały Książę” | luty | |
| 5) | Melchior Wańkowicz | „Ziele na kraterze” (fragmenty), „Tędy i owędy” (fragmenty) | marzec | |
| 6) | Sławomir Mrożek | “Artysta” | Ustala nauczyciel. | |
| 6)\* | George Orwell | „Folwark zwierzęcy” | kwiecień |  |
| 7)\* | Arkady Fiedler | „Dywizjon 303” | maj |  |

**KLASA 8d**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Antoine de Saint-Exupery | „Mały Książę” | wrzesień |
| 2) | Melchior Wańkowicz | „Ziele na kraterze” (fragmenty), „Tędy i owędy” (fragmenty) | październik |
| 3) | Juliusz Słowacki | „Balladyna” | grudzień |
| 4) | Adam Mickiewicz | “Pan Tadeusz” | luty |
| 5) | Aleksander Kamiński | “Kamienie na szaniec” | marzec |
| 6) | Sławomir Mrożek | “Artysta” | Ustala nauczyciel. |
| 6)\* | George Orwell | „Folwark zwierzęcy” | kwiecień |
| 7)\* | Arkady Fiedler | „Dywizjon 303” | maj |

**KLASA 8e**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Autor** | **Tytuł** | **Termin** |
| 1) | Melchior Wańkowicz | „Ziele na kraterze” (fragmenty), „Tędy i owędy” (fragmenty) | październik |
| 2) | Antoine de Saint-Exupery | „Mały Książę” | listopad |
| 3) | Adam Mickiewicz | “Pan Tadeusz” | grudzień |
| 4) | Juliusz Słowacki | „Balladyna” | styczeń |
| 5) | Aleksander Kamiński | “Kamienie na szaniec” | kwiecień |
| 6) | Sławomir Mrożek | “Artysta” | Ustala nauczyciel. |
| 6)\* | George Orwell | „Folwark zwierzęcy” | kwiecień |
| 7)\* | Arkady Fiedler | „Dywizjon 303” | maj |